

Maak je eigen HDR foto

Geschreven door René Griekspoor

Af en toe zie je een foto waarvan je denkt dat hij is getekend, een z.g surrealistisch beeld. Of soms, in andere gevallen, kan het ook zo zijn dat het een gewone foto lijkt maar waarvan je denkt dat er iets mee is; op alle plaatsen prima belicht en veel details zijn goed zichtbaar. Grote kans dat dit dan een HDR betreft, HDR staat voor 'High Dynamic Range'.

Een HDR foto bestaat uit meerdere, exact dezelfde foto's, maar dan met verschillende belichtingstijden. Deze foto's worden met speciale software samengevoegd tot één foto. Het dynamisch bereik van camera's is niet zo dat alles perfect belicht kan worden. Door een aantal foto's over- en onder te belichten worden meer details zichtbaar en belicht je alles wel goed.



HDR

We gaan dus zelf een HDR foto maken waarbij we het volgende nodig hebben:

- Een digitale camera
- Een mooi onderwerp
- Een statief (wel een aanrader, zelfs minimale verschillen veroorzaakt door bewegingsonscherpte zijn terug te vinden in je uiteindelijke HDR foto.
- Een draadontspanner of maak gebruik van je zelfontspanner.
- Een hdr programma, ik gebruik zelf het programma Photomatix.

RAW

Om zoveel mogelijk dynamiek in de basis te krijgen kun je het beste je foto's maken in RAW formaat maar je kunt ook gewone Jpeg's maken.

Als je geen statief hebt, of je wil een foto maken met bv. bewegende onderwerpen (mensen, dieren, auto's, takken die bewegen door de wind, enz.) kun je ook één foto in RAW formaat maken en deze softwarematig over- en onderbelichten. Op deze manier kun je deze foto's dan weer gebruiken om een HDR foto te maken maar het is beter om 3 'echte' foto's te maken. Als je met schemer of donker een foto wilt maken, waarbij je dus met langere sluitertijden te maken krijgt, kan het handig zijn dat je de spiegel van de camera opklapt voordat je de foto maakt om trillingen te voorkomen.

1.

Ga naar de locatie, plaats je statief op een stevige stabiele ondergrond en plaats je camera op het statief.

2.

Zet de camera in de M-stand en kies een ISO waarde (bij voorkeur een laag getal, bv. 100) en een klein diafragma (=een hoog getal, bv.F14).

Veel camera's zijn tegenwoordig voorzien van een zg. Auto Exposure Bracketing (AEB) functie. Hiermee kun je, afhankelijk van je camera, 3 of meer foto's achter elkaar maken met telkens een verschil in de belichting. Het is de bedoeling dat je hiermee 3 foto's maakt, waarvan één met -2,0 EV onderbelicht, één 0,0 EV belicht en één +2,0 EV overbelicht. Als je camera deze functie niet heeft zul je de foto's handmatig moeten onder- en overbelichten, raadpleeg je handleiding van je camera hiervoor.



3.

Als je de foto's hebt gemaakt plaats je de foto's in een map op je pc die je makkelijk kunt vinden en herkennen. Je kunt de map een makkelijke naam geven zoals bv. 'HDR' en daarna kun je beginnen met de foto's samen te stellen tot een HDR. Er zijn diverse programma's om dit te kunnen doen.

In de volgende uitleg maak ik gebruik van het (gratis trial) programma Photomatix. Deze trial versie is volledig werkend, het enige is dat er een watermerk in je HDR komt te staan maar om een goede indruk te krijgen is het prima.

Het programma is vanaf deze website downloaden. Je kunt het vinden onder Downloads in het linkermenu of klik [hier](#) voor de [32-bit versie](#) en [hier](#) voor de [64-bit versie](#).

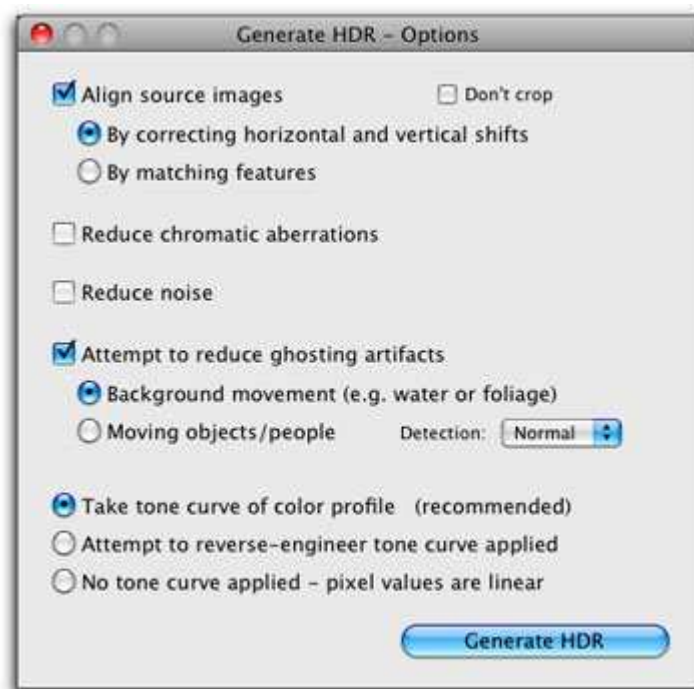
Installeer het programma. Na succesvolle installatie kun je de foto's selecteren die je nodig hebt voor je HDR en sleep deze vervolgens naar het photomatix icoon op je bureaublad.

Er verschijnt dan een schermje waar je gevraagd wordt wat je nu met de foto's wilt doen. Klik dan op '**Generate an HDR image**' en dan op **OK**.



Vervolgens verschijnt er een schermpje die de geselecteerde foto's toont, hier kun je nog foto's verwijderen of andere laden. Klik op **OK** als je gereed bent.

In het volgende scherm kun je diverse opties instellen voor je HDR. Zet een vinkje voor '**Align source images**' en zorg dat de instellingen hetzelfde staan als in de afbeelding hieronder. Klik daarna op '**Generate HDR**'



Het resultaat ziet er op het eerste gezicht misschien niet zo best uit maar je kan nog veel meer instellen. Klik maar eens op de knop '**Tone mapping**'.

In een apart scherm verschijnen de opties en een voorbeeld van je HDR foto. Schuif nu aan de knoppen in het schermpje aan de linkerkant tot de foto helemaal naar je zin is. Dit kun je doen naar eigen smaak, sommige mensen houden van realistische foto's, terwijl anderen een meer

dramatische "surrealistische" foto mooier vinden.

Als je tevreden bent kun je op de knop '**Process**' knop klikken. Het eindresultaat is een 16 bits/channel foto. Als je de foto wilt opslaan kun je er voor kiezen deze als 8-bit JPEG op te slaan, als je de foto nog verder wilt bewerken is het aanbevolen deze als 16-bit TIFF op te slaan.

Ik hoop dat je hier iets aan hebt. Veel succes met het maken van je HDR foto's en laat me eens weten of het is gelukt. Tips, aanmerkingen en suggesties zijn altijd welkom.



Download deze tutorial als PDF file.